




Dario D'Agata


Data di nascita: 21/05/1982

Nazionalità: Italiana


CONTATTI


 via Enrico Fermi, 6,
95019 Zafferana Etnea, Italia
(Abitazione)

 dario.dagata@hotmail.it

 (+39) 3293225719


 www.iterculture.eu

 [https://www.facebook.com/
profile.php?
id=61566458750081](https://www.facebook.com/profile.php?id=61566458750081)

 [https://twitter.com/
DarioDAgata](https://twitter.com/DarioDAgata)

 [https://www.instagram.com/
dario215/](https://www.instagram.com/dario215/)

 [https://www.linkedin.com/in/
dariodagata/](https://www.linkedin.com/in/dariodagata/)

 +39.3293225719 **(WhatsApp)**

PRESENTAZIONE

Valorizzazione del territorio, marketing culturale, condivisione e trasmissione di conoscenze, abilità e competenze trasversali sono i naturali sbocchi del mio percorso formativo maturato tra studi ed esperienze lavorative incentrate sulla didattica e la formazione continua, l'organizzazione e gestione di attività artistiche e la progettazione culturale.

Mi occupo dal 2008 di IterCulture, ente votato al marketing culturale, per il quale - insieme a Valerio Verzin - dirigiamo Teatri Riflessi - festival internazionale di teatro e danza contemporanei - incentrato sul genere dramaturgico del corto performativo, considerato il più importante evento di settore a livello nazionale ed europeo, e rappresentiamo la regione Sicilia all'interno del Network Anticorpi XL, rete ministeriale italiana a sostegno della giovane danza contemporanea. La gestione e la programmazione degli eventi e della relativa comunicazione sono le mansioni principali che ho svolto per diverse realtà culturali. Il mio percorso formativo e professionale si è arricchito grazie a esperienze in diversi settori attraverso le quali ho potuto ampliare le mie attitudini relazionali e migliorare le capacità di *prolem solving*. Sono anche uno studente universitario, in quanto il mio percorso formativo ha sempre bisogno di nutrimento, sia per soddisfare il mio desiderio di conoscenza, sia per poter migliorare le mie competenze o acquisirne di nuove.

ESPERIENZA LAVORATIVA

08/01/2009 - ATTUALE Zafferana Etnea, Italia

Direttore generale e organizzativo IterCulture

Progettazione e gestione contabile e amministrativa (risorse finanziarie, materiali e umane).

Direzione artistica progetti speciali.

Formazione continua per volontari internazionali e tirocini universitari (dal 2013).

Direzione artistica attività Network nazionale ministeriale Anticorpi XL e relative azioni (dal 2023)

Programmazione e produzione progetti di ospitalità e circuitazione (dal 2022)

Progettazione e gestione dei progetti dell'ente a livello regionale, nazionale e internazionale come capofila e partner.

Gestione delle relazioni pubbliche e della rete di partner.

Pianificazione e gestione amministrativa di spettacoli in teatro e in urbana.

Grant writing per bandi pubblici e privati (regionali e nazionali).

Gestione e organizzazione risorse umane e database aziendali.

Monitoraggio e valutazione attività dell'ente.

DAL 2023, MANSIONE SVOLTA A TITOLO GRATUITO SENZA RIMBORSI

Indirizzo via Enrico Fermi, 6, 95019, Zafferana Etnea, Italia

07/12/2021 - ATTUALE Zafferana Etnea

Direzione artistica ed esecutiva "Teatri Riflessi, festival internazionale di teatro e danza contemporanei" IterCulture

Progettazione generale.

Direzione artistica: scelta delle linee programmatiche, degli interventi e delle tematiche del progetto

Progettazione area marketing e fundraising

Direzione e coordinamento concorso internazionale di corti performativi "International short performance competition".

Direzione attività artistiche e arricchite.

Gestione risorse umane, materiali e finanziarie.

Monitoraggio e valutazione.

DAL 2024, MANSIONE SVOLTA A TITOLO GRATUITO SENZA RIMBORSI

Indirizzo via della Montagna, 2, Parco Comunale di Zafferana Etnea, 95019, Zafferana Etnea

01/07/2021 – 15/12/2021 Catania, Italia

Coordinatore organizzativo Catania Film Festival

Coordinamento sezioni in concorso, produzione esecutiva, organizzazione e monitoraggio per Catania Film Fest X.

Formazione e gestione tirocinanti UniCT e La Sapienza.

Indirizzo Piazza Università, 95125, Catania, Italia

08/04/2016 – 05/07/2019 Catania, Italia

Responsabile programmazione artistica e direzione progetti speciali Scenario Pubblico / Compagnia Zappalà Danza

Pianificazione, gestione e promozione delle attività del centro.

Programmazione e gestione delle stagioni *Scenario Danza*

Ideazione, programmazione e gestione del festival FIC: *Focolaio di Infezione Creativa*.

Istituzione e gestione delle stagioni *ScenarioFarm*.

Progettazione e gestione dei progetti del centro a livello regionale, nazionale e internazionale come capofila e partner.

Gestione delle relazioni pubbliche e della rete di partner.

Pianificazione e gestione amministrativa di spettacoli di balletto in teatro e in urbana.

Grant writing per bandi pubblici e privati (regionali e nazionali).

Gestione e organizzazione risorse umane e database aziendali.

Monitoraggio e valutazione attività del centro.

Formazione e gestione tirocinanti (Università di Bologna, Roma e Catania).

Indirizzo via Teatro Massimo, 16, 95131, Catania, Italia

01/11/2011 – 31/12/2015 Catania, Italia

Coordinatore attività di Edutainment BM Tour di Inseparabile Tour srl

Progettazione e gestione dei percorsi turistici BM Tour in Sicilia.

Coordinamento animatori culturali BM Tour in Sicilia.

Docente di Progettazione, Storia dell'Arte e Edutainment per il corso per animatori culturali.

Organizzazione e gestione attività culturali, logistica artisti e corsisti, marketing.

Indirizzo via delle Accademie, 47, 00100, Catania, Italia

01/10/2013 – 31/12/2015 Catania, Italia

Responsabile attività di fundraising Oxfam Italia – Coordinamento Sicilia e Calabria

Coordinamento e gestione delle attività di raccolta fondi per Oxfam Italia nella Provincia di Catania.

Coordinamento volontari dei progetti: "Incarta il presente per regalare il futuro" (ottobre-dicembre 2015 e 2014),

"Una pianta contro la fame" (ottobre 2014), "Un regalo coi fiocchi per tutti" (ottobre-dicembre 2013).

10/05/2014 – 31/05/2015 Catania, Italia

Coordinatore network C.A.P. 95131 (Comitato Arti Performative Catania Centro)

Coordinatore attività dei partner

Gestione stakeholders

Responsabile comunicazione interna e social web.

01/02/2011 – 06/10/2012 Catania, Italia

Addetto servizio clienti Ikea Italia Retail SRL

CW Customer Relation - Customer Service

01/02/2009 – 31/12/2015 Catania, Italia

Project manager e Direttore artistico "Teatri Riflessi, festival nazionale di corti teatrali" IterCulture

Progettazione generale.

Direzione artistica: scelta delle linee programmatiche, degli interventi e delle tematiche del progetto
Progettazione area marketing e fundraising
Coordinamento concorso internazionale di corti performativi.
Direzione attività artistiche e arricchite.

Edizioni realizzate:

VI edizione. 26-28 giugno 2015, Ex Monastero dei Benedettini – Catania

V edizione. 7-9 giugno 2013, Ex Monastero dei Benedettini – Catania

IV edizione. 8-10 giugno 2012, Ex Monastero dei Benedettini – Catania

III edizione. 15-17 luglio 2011, Centro Fieristico Le Ciminiere – Catania

II edizione. 5-11 luglio 2010, Palazzo della Cultura di Catania

I edizione. 9-11 luglio 2009, Ex Monastero dei Benedettini – Catania

Indirizzo via Napoli, 17/A (sede organizzativa festival), Palazzo della Cultura, Centro Fieristico Le Ciminiere, Monastero dei Benedettini (sedi operative), 95127, Catania, Italia

01/04/2015 – 31/07/2015 Catania, Italia

Coordinatore e Docente laboratorio formativo Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania

Coordinatore e Docente del Laboratorio di Pianificazione, gestione e comunicazione di eventi culturali.

Docente di CPM e Marketing.

Tutor di benchmarking eventi teatrali e marketing strategico.

Indirizzo Piazza Dante Alighieri, 24, 95124, Catania, Italia

01/11/2013 – 31/07/2014 Catania, Italia

Coordinatore progetti artistici A.C. UniEventi

Progettazione del percorso cineturistico "Catania, Si gira!"

Affiancamento e supporto logistico al festival "Gold Elephant World" (III ed. 21-30 aprile 2014).

Progettazione delle attività e gestione risorse umane del progetto "Tasting Catania".

06/10/2012 – 31/10/2013 Catania, Italia

Coordinatore attività artistiche Galleria Arte Nuvò

Gestione, promozione e vendita dei corsi e dei workshop.

Gestione dei rapporti con gli artisti.

Consulenza nella gestione della galleria.

Vendita opere d'arte della quadreria.

Indirizzo via Giaconia, 2, 95126, Catania, Italia

01/11/2006 – 31/01/2008 Roma, Italia

Ricercatore archivio quadreria Galleria Borghese di Roma (MIC)

Ricerche per la mostra "Canova e la Venere Vincitrice".

Assistenza al Direttore del Museo per il coordinamento delle attività del progetto "Dieci Grandi Mostre".

Catalogazione e gestione dell'archivio della quadreria.

Indirizzo Piazzale Scipione Borghese, 5, 00197, Roma, Italia

01/02/2008 – 30/04/2009 Roma, Italia

Attore (teatro) BlueBox Project – Roma

Co-protagonista in "Il Signor Zebra" di S. Lo Gatto, regia di S. El Sawi e S. Lo Gatto.

01/09/2008 – 31/05/2009 Roma, Italia

Attore e Regista C.A.T. – CorporAzione Teatro / L'isola che

Regista e attore protagonista dello spettacolo di teatro danza "Immaginari reali, istantanee dal mondo di Verga".

01/06/2008 – 09/08/2008 Roma, Italia

Attore cinematografico Taodue – Novafilm s.r.l. joint venture Medusa film

Attore nel ruolo di Enrico per il film "Il grande sogno" di Michele Placido.

20/07/2007 – 30/09/2007 Acicastello, Italia

Attore e Direttore di scena Associazione culturale "Fantasticheria"

"Una sera a casa dei Malavoglia" (Agosto 2007)

"Immaginario Verghiano: il mare" (Agosto - Settembre 2007)

01/04/2002 – 31/05/2004 Catania, Italia

Attore e Direttore di Scena Compagnia Gruppo Teatro Maria Campagna di Nuccio Caudullo

Giovanni Verga - Ritratto d'autore, di G. Campione con pezzi tratti da: Libertà, Nedda, Storie del castello di Trezza e Malavoglia. (Primavera/Esate 2002 e Primavera/Autunno 2004)

Romancero Gitano, con pezzi tratti dalle seguenti opere di G.Lorca: Casa di Bernarda alba, poesie varie, Nozze di sangue. (Autunno 2002/Primavera 2004)

Percorso verghiano (per le scuole) con riduzioni dei Malavoglia, Nedda, Cavalleria rusticana, Storia di una capinera, Storie del castello di Trezza. (2003)

I Malavoglia, adattamento teatrale di M. Campagna dal romanzo di G. Verga

La Carmen, di M. R. Stivale liberamente tratto dal romanzo di Prosper Mérimée (Marzo 2004)

01/02/1998 – 31/07/2000 Catania, Italia

Attore teatrale Piccolo Teatro della Città

"Exercices de style" di R. Queneau, regia di Gianni Salvo, in lingua francese (Palermo, Catania, 2000). Formazione ad Avignone durante il *Festival du théâtre* come premio miglior giovane attore in lingua francese assegnato da Ambassade française en Italie.

"Le bourgeois Gentilhomme" di Molière, regia di Gianni Salvo, in lingua francese (Catania, Brno, 1999-2000).

"L'eccezione e la regola" di Bertolt Brecht, regia di Gianni Salvo (Catania, 1998).

01/09/2023 – ATTUALE Linguaglossa, Italia

Docente CDC A012 (ex A022) Istituto Comprensivo Santo Calì

Docente di discipline letterarie presso la scuola secondaria di primo grado

29/10/2022 – 30/06/2023 Catania

Docente CDC A022 e A054 Istituto Ombricomprendivo Pestalozzi

04/02/2021 – 13/03/2021 Giarre, Italia

Docente A001 III Istituto Comprensivo Giarre

09/09/2009 – 23/06/2022 Catania, Italia

Docente CDC A022 Istituto paritario San Giuseppe

01/10/2008 – 29/05/2009 Roma, Italia

Docente A022 e doposcuolista Istituto paritario Collegio San Giuseppe De Merode

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/09/2012 – 28/04/2020 Catania, Italia

Pianificatore junior Dipartimento di Agricoltura, Alimentazione e Ambiente Università degli Studi di Catania

- tecniche di lavoro (preparazione di pane comune, pane elaborato, prodotti di pasticceria)
- scienza applicata all'alimentazione e all'attrezzatura (microbiologia, biochimica, igiene)
- tecnologia del lavoro (principi di base, igiene e sicurezza)

- conoscenza dell'impresa e del suo contesto economico, giuridico e sociale

Sito Internet www.unict.it | **Campo di studio** Corso di laurea 21 in Pianificazione, progettazione e gestione del territorio e dell'ambiente. | **Voto finale** 110/110 e Lode | **Livello EQF** Livello 6 EQF | **Numero di crediti** 180 | **Tesi** La multifunzionalità dell'orticoltura urbana

01/10/2009 – 30/11/2010 Torino

Progettista Culturale Fondazione Fitzcarraldo

Indirizzo Via Aosta 8, 10152, Torino | **Sito Internet** www.fitzcarraldo.it | **Campo di studio** Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali – CRPC XIV edizione Torino, Salisburgo, Monaco, Berlino, Lecce. | **Voto finale** Menzione speciale per lo sviluppo del progetto | **Livello EQF** Livello 7 EQF | **Tesi** Analisi dell'Associazione IterCulture: redazione piano marketing e fundraising strategico, con riferimento alle strategie di comunicazione, promozione e raccolta fondi.

01/10/2004 – 16/05/2007 Roma, Italia

Dottore in Storia dell'Arte Dipartimento di Studi Umanistici Università degli Studi di Roma Tre

Sito Internet www.uniroma3.it | **Campo di studio** Storia dell'Arte, Letteratura artistica | **Voto finale** 110/110 e Lode | **Livello EQF** Livello 7 EQF | **Numero di crediti** 300 | **Tesi** Giovanni Gaddi. Mecenate e collezionista fiorentino del primo Cinquecento.

30/10/2000 – 27/07/2004 Catania, Italia

Dottore in Lettere Moderne Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania

Sito Internet www.unict.it | **Campo di studio** Laurea in Lettere Moderne, curriculum Arte e Spettacolo. | **Livello EQF** Livello 6 EQF | **Numero di crediti** 180 | **Tesi** Emergenze monumentali medioevali a Castiglione di Sicilia

Catania, Italia

Allievo attore (cinema) Centro sperimentale di cinematografia siciliano – Provincia Regionale di Catania

Corso Sperimentale di cinematografia siciliano - Sezione Recitazione.
Realizzazione, con la sovvenzione della provincia regionale di Catania, di due cortometraggi: "Scuola di cinema" (2002) e "In viaggio con Turi" (2003).

Campo di studio Recitazione

01/10/2020 – 26/02/2022

Master in Metodologie didattiche e strumenti innovativi per gli alunni con bisogni educativi speciali Università telematica e-campus

Sito Internet www.uniecampus.it | **Campo di studio** Didattica | **Livello EQF** Livello 8 EQF | **Numero di crediti** 60

16/04/2024 – 23/04/2024

"Robotica e coding" MIM - Piattaforma Scuola Futura

Sito Internet <https://scuolafutura.pubblica.istruzione.it/> | **Campo di studio** Transizione digitale

02/05/2021 – 12/09/2021

Strumentazione hardware, software e didattica per l'utilizzo della Lavagna Interattiva Multimediale AIMC

200 ore con esame finale, Certificato DOCXX11378

Sito Internet <https://www.forlim.it/>

02/05/2021 – 12/09/2021

Strumentazione, hardware e software per il coding nella didattica AIMC

200 ore di corso con esame finale. Certificato DOCX9391

Sito Internet www.forlim.it

02/05/2021 – 12/09/2021

Strumentazione hardware, software e didattica per l'utilizzo del Tablet AIMC

200 ore di lezione con esame finale. Certificato DOCXX11228

Sito Internet www.forcoding.it

02/05/2021 – 16/09/2021

P.E.K.I.T. Expert | Doc. 773314CC | Reg. n. 000000160178 Fondazione Sviluppo Europa Onlus

Registro numero 000000160178

Sito Internet <https://www.fondazionesviluppoeuropa.it/>

01/04/2019 – 11/07/2019

Pacchetto percorso 24 CFU Università telematica Pegaso

ANTROPOLOGIA CULTURALE
DIDATTICA DELL'INCLUSIONE
TECNOLOGIE DELL'ISTRUZIONE E DELL'APPRENDIMENTO
PSICOLOGIA GENERALE

Sito Internet www.unipegaso.it | Campo di studio Didattica

09/09/2021 – 09/09/2021

Corso di formazione CLASSEVIVA per Docenti di secondaria di I grado Gruppo Spaggiari Parma

Sito Internet <https://web.spaggiari.eu/www/app/default/index.php>

23/05/2020 – 23/05/2020

Valutazione finale ed esame di Stato nel Primo ciclo FIDAE

Sito Internet <https://www.fidae.it/>

02/12/2020 – 25/01/2021

Sicurezza per tutti i lavoratori FONDER - Fondo enti religiosi

Sito Internet <https://www.fonder.it/> | Campo di studio Educazione e sicurezza codice AA0420-0025

01/10/2023 – ATTUALE Catania, Italia

Dottore in Scienze storiche Università di Catania

Sito Internet <https://www.dsps.unict.it/corsi/lm-84> | Livello EQF Livello 7 EQF

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: Italiano

Altre lingue:

Inglese

Ascolto C1

Produzione orale C1

Lettura C2

Interazione orale C1

Scrittura B2

francese

Ascolto B2

Produzione orale B2

Lettura C1

Interazione orale C1

Scrittura B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Social Network | Software di gestione e realizzazione database | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Gestione autonoma della posta e-mail | Posta elettronica | Android | Pacchetto Adobe | Windows | Photoshop e Gimp | WordPress | Entratel | Google Drive | Esperienza con piattaforme digitali (Teams, Skype, Google Meet, Zoom) | utilizzo delle piattaforme di archiviazione e gestione dati come Dropbox Google Drive e WeTransfer | Suite google work space | Capacità operative fondamentali con Fogli Google | Buon utilizzo di Excel fino alle tabelle pivot | Utilizzo della Piattaforma Wordpress | abilità nell'uso del sistema Mcintosh

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Zafferana Etnea, 12/02/2025



Dario D'Agata