

TEATRI RIFLESSI

Festival Internazionale di Danza e
Teatro Contemporanei

Edizione

2025

TEATRI RIFLESSI CON TE

01.

Il Festival

02.

In Numeri

03.

La Rete

04.

L'Eco

05.

Edizione

06.

Con Te

*“Teatri Riflessi riesce a **rendere visibile l’invisibile**, interrogandosi sull’oggi come ponte per il domani.”*

InScena





*“Immaginatevi un teatro calato completamente nel centro della città, immerso nel verde di un parco e che questo parco si trovi alle pendici dell’Etna e immaginatevi che questo possa ospitare **un progetto di teatro fuori dal comune** con spettacoli di teatro e danza condensati in quindici minuti.”*

Quarta Parete Roma

Teatri Riflessi è un festival internazionale che **valorizza il territorio e le sue comunità** attraverso le arti. Il progetto sostiene la creatività emergente e avvicina un grande pubblico, soprattutto di non soliti fruitori, alle arti performative e ai linguaggi contemporanei.

Alla sua **10ª edizione**, è l'**unico evento** italiano che promuove il genere drammaturgico del **corto performativo**: spettacoli dal vivo di 15 minuti di teatro in lingua italiana e straniera e di danza, in concorso. Il *format* coniuga l'**immediatezza** dei linguaggi contemporanei al racconto del territorio e offre uno scorcio sulla **scena contemporanea internazionale** agli occhi di direttori artistici, critici e operatori provenienti da tutt'Italia e dall'estero e a più di **3.000 presenze** di pubblico.

Ma non solo: il festival è anche un riuscito esperimento di **aggregazione sociale** per la comunità, i molti giovani universitari, i volontari europei, gli artisti internazionali e gli operatori culturali per i quali l'**Etna** è ormai luogo di incontro annuale professionale, oltre che attrazione paesaggistica.

In aggiunta, il festival per due settimane diffonde in modo capillare **il meglio delle creazioni contemporanee** facendole dialogare con i luoghi, da quelli più belli a quelli che la bellezza può nutrire.

TEATRI
RIFLESSI
FESTIVAL

RI E M U N I T A I

Nel 2024 sono stati oltre **50** gli eventi gratuiti offerti a oltre **3.000** presenze di pubblico:

- **13** spettacoli di teatro e danza da tutto il Mondo,
- **2** anteprime nazionali di opere teatrali della nuova drammaturgia contemporanea,
- **3** opere selezionate dal *Network Anticorpi XL* in 1 serata dedicata alla giovane danza d'autore italiana,
- **13** film di videodanza fruibili attraverso installazioni e visori VR e **2** proiezioni di film di danza internazionali su schermo,
- **11** performance site-specific in luoghi non convenzionali,
- **4** presentazioni di libri e **5** laboratori ludo-didattici per i più piccoli,
- **4** tavole rotonde con operatori nazionali e internazionali, artisti e pubblico,
- **3** workshop con docenti della New York University.

40 artisti da tutto il mondo, **30** tra direttori artistici di teatri e festival, giornalisti e critici nazionali e internazionali, **70** operatori culturali siciliani, **30** giovani giurati, **10** giovani volontari europei, **12** volontari e tirocinanti dall'Università di Catania e Messina.

88% del budget direttamente speso sul territorio, di cui più del **12%** a esercizi, strutture ricettive e ristorative di Zafferana Etnea e **21%** a **10** operatori culturali **under 35** e **6** giovani artisti siciliani.

>Leggi il [**Report completo**](#)

*“Ancora una volta la creatività contemporanea ha incontrato l'ospitalità della Regione Sicilia nella suggestiva atmosfera di Zafferana Etnea ricoperta della terra nera dell'Etna. Il Festival Internazionale di Teatri Riflessi si annovera **tra le maggiori manifestazioni tese a promuovere la valorizzazione del territorio, la coesione sociale e l'inclusione.**”*

Campadidanza





LA
RETE
3.
03

ANTICORPI XL è la rete italiana dedicata alla **giovane danza d'autore**. Nata nel 2007, coinvolge attualmente 41 operatori di 17 regioni e rappresenta un esempio concreto e significativo di promozione della **nuova generazione** di coreografe e coreografi italiani.

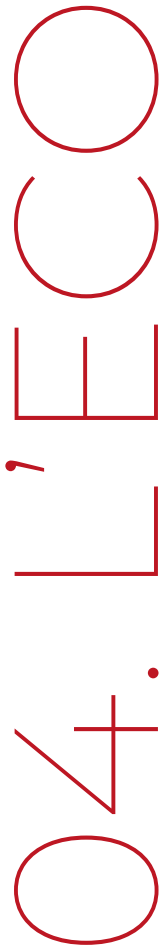
IterCulture e il progetto Teatri Riflessi sono stati invitati a entrare nella rete come **primo rappresentante siciliano**, una delle poche regioni ancora non aderenti.

Dal 2024, infatti, anche **la Sicilia ha un rappresentante regionale** ai tavoli del network, permettendo di costruire un ponte tra isola e penisola sia in uscita, agevolando il confronto nazionale e internazionale di giovani artisti siciliani, sia in entrata, accogliendo realtà d'eccellenza e buone pratiche sul territorio siciliano.

La rete, finanziata dal Ministero della Cultura, enumera alcune delle **più importanti realtà artistico-culturali del Paese**, dall'*Associazione Teatrale Emilia Romagna* a *Santarcangelo dei Teatri*, dal *Teatro Pubblico Pugliese* ai festival *MilanOltre* e *Oriente e Occidente*. Una rete di operatori e operatrici che propone un'articolata gamma di azioni volte a rispondere alle necessità dei giovani autori e autrici nelle differenti fasi del loro percorso di **crescita e maturazione**.

Nel 2024, attraverso il Network, IterCulture ha:

- supportato la nuova creazione di *Fabrizio Favale*, "Nubla", con una residenza artistica a Viagrande,
- sostenuto la coreografa siciliana *Ilenia Romano*, con un percorso di residenze artistiche in Italia,
- aiutato artisti emergenti siciliani a connettersi con le azioni della rete,
- organizzato una giornata per presentare il Network,
- programmato in regione 3 opere afferenti alla rete.



Grande **risonanza internazionale** del bando di Teatri Riflessi 9 su **50** tra testate e piattaforme nazionali ed estere dimostrata dalle oltre **370 candidature** al concorso internazionale di corti performativi.

Spiccata attenzione all'evento da parte della **critica** e di **riviste di settore** confermata dai contributi apparsi su *Rai Radio 3, Teatro&Critica, Campadidanza, Culture Future, Quarta Parete Roma, Persinsala, La Sicilia, RMB...*

*I linguaggi contemporanei non hanno mai goduto di un pubblico tanto vasto ed eterogeneo! **Popolare** nella forma, ma di **altà qualità** nei contenuti.*

Comunicazione capillare sul territorio con **50.000** brochure, **2.500** locandine e manifesti, passaggi e servizi su **radio** e **tv**.

Partecipazione di giovani e giovanissimi, con copertura e contenuti **social** e progetti di formazione e scambio con **studenti universitari** e **volontari internazionali**.

Sito internet con oltre **1.000** utenti attivi nel mese del festival (**7.700** nei primi 8 mesi dell'anno).

>Leggi le **Rassegne Stampa**

*“Teatri Riflessi combina, a suo modo virtuosamente, un **bisogno** (l'accessibilità economica di un ricco bouquet di eventi liberi), una **necessità** (animare le riflessioni culturali) e una **speranza** (promuovere il territorio) e non c'è alcun dubbio che la scelta di utilizzare la cultura come strumento di crescita personale e collettiva e come elemento di **“progresso” turistico** rappresenti un vanto per gli organizzatori e i loro partner.”*

Persinsala





Con l'edizione 10, Teatri Riflessi entra in un **nuovo ciclo triennale**. La volontà è *“rendere l'evento ancora più capillare, prolungandone la durata ed estendendone il raggio d'azione sul territorio, così da incrementare le ricadute positive”*.

“conTATTO” - dall'1 al 21 luglio 2025

Questo il tema della nuova edizione del festival, sviluppato a partire dall'immagine della superficie del territorio etneo: apparentemente ispida e desertica, ma estremamente fertile e in continuo mutamento.

Nel 2025, il festival si farà contenitore di azioni diverse:

- la programmazione di **30 spettacoli contemporanei nazionali e internazionali** che indagheranno il tema della prossimità e della relazione,
- un progetto destinato alla comunità che porterà la danza in connessione con **corpi diversi**, promuovendo l'arte tra persone con disabilità, accompagnatori e familiari,
- azioni performative diffuse in **spazi urbani** per avvicinare la popolazione etnea e valorizzare luoghi legati alla potenza del vulcano, a volte distruttiva.

Infine, l'immane tre giorni dedicata al **concorso internazionale**, a fruizione completamente gratuita, con bando pubblicato a settembre 2024 per selezionare i 12 corti che gareggeranno nelle serate **dal 17 al 19 luglio** presso il teatro all'aperto di **Zafferana Etnea** (CT) di fronte ai numerosi direttori di teatri e festival, critici, giornalisti e studiosi da tutt'Italia e dall'estero. I **premi** del concorso saranno **intitolati ai partner** dell'evento che daranno il nome anche alle commissioni di esperti. Oltre al concorso: libri, tavole rotonde, progetti in video nazionali, laboratori e incontri.

E
N
O
N
I
D
E
S

LE
F
Z
O
O
6.
O

Noi ti abbiamo scelto,

ora tocca a te:

Costruiamo insieme la miglior **visione** del contemporaneo che possiamo immaginare, così che parli del **futuro** a cui vogliamo dare forma, tanto sulla **scena**, quanto sul **territorio**.

Grazie per l'attenzione.

“Consapevole di trovarsi ai margini periferici di un centro di gravità metropolitano, sensibile area di mezzo in cui la cultura c'è, ma non basta allungare la mano per raggiungerla, [il festival] vuole tentare un superamento dei limiti geografici, quelli insulari, ingigantiti dalla mancanza di finanziamenti regionali stabili all'ospitalità, concessi, invece, alla produzione e alla tournée.”

Culture Future





Teatri Riflessi ha ricevuto l'etichetta EFFE, il marchio di qualità europeo per i festival che si distinguono per il loro impegno nel campo delle arti, la partecipazione della comunità e l'apertura all'internazionalità.

EFFE è un'iniziativa della European Association of Festivals, supportata dalla Commissione e dal Parlamento Europeo.

Teatri Riflessi e IterCulture, l'associazione che lo organizza, sono membri del Network Anticorpi XL, la rete italiana dedicata alla giovane danza d'autore.



Teatri Riflessi è organizzato da IterCulture in collaborazione con il Comune di Zafferana Etnea, con il sostegno della Regione Siciliana e il patrocinio gratuito del Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea e del DAMS dell'Università degli Studi di Messina.

CONTATTI

IterCulture

via Enrico Fermi, 6
95019 - Zafferana Etnea (CT)
www.iterculture.eu
iterculture@live.it

direzione artistica

Dario D'Agata | Valerio Verzin

3293225719 | 3468561389

valerio.verzin@iterculture.eu

fundraising

Giuliana Trovato

tteatririflessi@gmail.com



[@TeatriRiflessi](https://www.facebook.com/TeatriRiflessi)

[@teatririflessi](https://www.instagram.com/teatririflessi)

